

## Edito

Quand nous avons choisi de traiter la Palestine dans ce dossier, nous souhaitons continuer à permettre de donner des clefs à nos lecteurs. Je venais pour ma part d'assister à la soirée débat au Tivoli organisée par Agir pour la Palestine, les AMD et l'Association Partage. Une rencontre intéressante de laquelle je suis ressorti plein de questionnements. Comment une telle situation est elle possible ? Comment peut-on laisser faire cela ? Pour autant, j'avais trouvé qu'Anwar ABU EISHEH avait un discours avec des accents d'espoir, suite notamment à la reconnaissance de la Palestine à l'UNESCO.

Peu de temps avant, pour me mettre dans le bain, j'avais emprunté la BD « GAZA 1956 » de Joe Sacco. Fait assez rare, je n'ai pas pu finir la BD tellement j'étais horrifié parce ce que je lisais : l'histoire de la Palestine est violente et sous certains aspects, elle me paraît tellement incompréhensible. J'étais aussi gêné de lire des pages, tranquillement chez moi alors que ce qu'elles racontaient étaient si révoltant. Le conflit israélo palestinien, j'ai l'impression d'en avoir toujours entendu parler. C'est devenu presque un fond sonore auquel on ne fait plus attention : attentat suicide, Gaza, Fatah, OLP... des mots qui passent. Cette BD m'a remis des lunettes sur les yeux et m'a fait me demander : que peut-on faire ?

C'est un peu le sens de ce dossier. Il est composé de plusieurs parties qui vont permettre de faire le tour de la question : l'histoire de la Palestine, le quotidien de ses habitants, le témoignage de certains qui ont été à leur rencontre récemment et d'associations qui sensibilisent à la cause palestinienne.

Bonne lecture

Martial Blais