

COUP DE COEUR

En 2017, j'étais invitée à rejoindre une séance de cinéma dynamique en 3D à la Villette. Quelle expérience ! Le film programmé était Jumanji : un groupe de jeunes lycéens américains sont punis et se retrouvent dans un sous-sol de leur établissement pour faire un rangement. Ils tombent sur ce qui est pour eux une antiquité : une vieille console de jeu vidéo. Malgré la réticence de quelques uns, ils la branchent et le jeu démarre. Ils choisissent d'incarner un personnage, leur avatar. Ils vont rapidement découvrir qu'on ne joue pas à Jumanji, c'est le jeu qui joue avec eux... Ils se trouvent alors « avalés » dans la fiction, se retrouvent dans les corps de leur avatar, dans la jungle, et doivent tout faire pour revenir au monde réel... sinon, ils seront prisonniers du jeu, comme ce joueur coincé depuis des décennies car il ne parvient pas à passer la dernière étape !

Je ne suis pas fan de ce type de film mais le voir sur un fauteuil qui bouge, sentir l'air de l'hélicoptère qui me frôle et le jet d'eau de la cascade a été toute une aventure : j'ai bien cru que j'étais moi-même à un moment dans le jeu !

En sortant de cette séance inédite, l'ami qui m'avait invitée m'a partagé ses impressions et son goût plus fort pour le premier film tourné en 1995 avec Robbin Williams. Quoi ? Il y avait donc un autre film ? Le rendez-vous était pris pour regarder ce précédent film. J'aime beaucoup comparé

les versions.



Dans le film de 1995, Judy et Peter sont deux orphelins qui emménagent avec leur tante Nora un ancien manoir, abandonné depuis des années. Tandis qu'ils explorent la demeure, les deux enfants sont intrigués par un son étrange : des roulements de tambour qui semblent provenir du grenier. C'est le bruit caractéristique du jeu lorsqu'il veut attirer un joueur potentiel. Ils ne tardent pas à mettre la main sur le « Jumanji », noyé sous une pile d'autres jeux de société. Judy décide de commencer à jouer, mais elle ignore que la partie qui a été lancée 26 ans plus tôt par Alan et Sarah est toujours active. Ils ne vont donc pas commencer une nouvelle partie, mais rejoindre celle en cours ! Après plusieurs péripéties, Peter libère Alan, devenu adulte, en faisant un 5. Celui-ci exulte de reconnaissance et se réjouit de reprendre le cours de son existence, mais il ne tarde pas à déchanter lorsqu'il se rend compte que depuis son accident, 26 longues années se sont écoulées : l'entreprise commerciale de son père a

fait faillite et la fabrique est tombée en ruines, la demeure familiale est restée inhabitée puis a changé de propriétaire. Judy lui apprend même qu'en raison de sa disparition inexpiquée, les autorités l'ont déclaré mort. Il constate par lui-même que ses parents sont décédés depuis déjà plusieurs années, après avoir tout mis en œuvre pour le retrouver.

Alan décide de reprendre le jeu avec Judy et Peter afin que tout redevienne normal, mais il se heurte vite à un problème de taille : le nombre de joueurs engagés est de 4, or... ils ne sont que 3 ! Alan comprend alors que le joueur manquant, ou plutôt la joueuse manquante, n'est autre que Sarah, qu'il n'a plus revue depuis le drame...

Bref, C'est fascinant ! Le film a donné naissance au jeu de plateau Jumanji, à moins que ce ne soit l'inverse. Depuis, je vous le donne en mille, on le trouve en jeu vidéo !

Jeanny

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Jumanji_\(film,_1995\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jumanji_(film,_1995))

*« Aventurier méfiez-vous, ne commencez que si vous avez l'intention de finir.
Les effets saisissants de ce jeu ne cesseront que lorsque l'un des joueurs aura atteint Jumanji
et prononcé son nom ».*