

COUP DE CŒUR

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. **PUPILLE** est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Date de sortie : 5 décembre 2018

Ce film est humain et touchant. La fragilité et la complexité humaines sont présentes ; chacun avec ses défauts et ses faiblesses va devoir se battre pour l'avenir et la vie de ce petit d'homme. Les relations entre les hommes et les femmes, qui gravitent autour du petit Théo, sont traitées avec justesse et simplicité, ce qui donne crédibilité et sympathie à ce film.

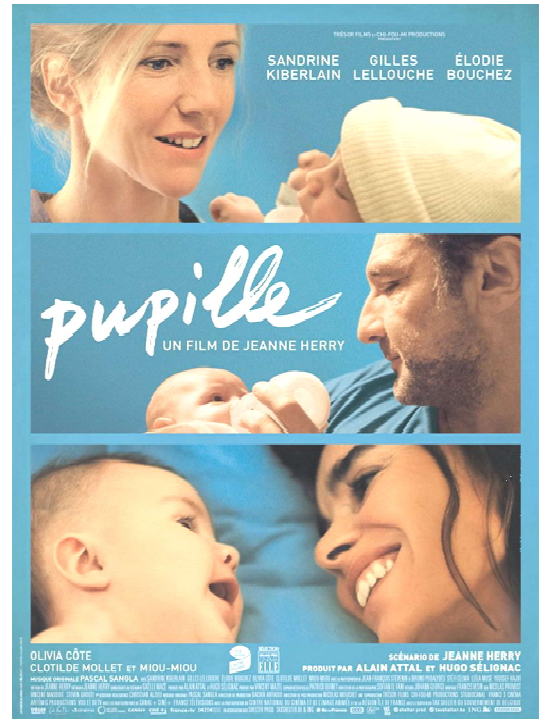
Nous suivons le parcours difficile pour sortir ce bébé de la terrible situation dans laquelle l'ont mis ses premiers instants de vie. Les questionnements de tous les personnels qui accompagnent Théo de sa naissance à son adoption sont saisissants. Situations angoissantes et mieux être alternent tout au long du film. Mais c'est toujours l'intérêt de l'enfant qui prime. Le regard de Théo apporte tendresse et émotion.

« **Pupille** » est aussi riche en informations : nous voyons tout ce qui est mis en place autour de l'adoption. Il nous emmène dans les coulisses des services sociaux et des familles d'accueil. Nous percevons les difficultés des personnes qui accompagnent une mère souhaitant abandonner son bébé. Nous comprenons le calvaire des familles voulant adopter, la difficulté de faire un choix parmi ces personnes. Le film montre l'implication extraordinaire des travailleurs sociaux et permet de comprendre que leur priorité est de donner des parents aimants, attentifs, ... à des enfants.

L'accueil provisoire de l'enfant (période de 2 mois), est confié à un homme, l'occasion de montrer qu'il est aussi apte qu'une femme à prendre soin d'un nourrisson, avec tendresse.

Un film humain, une ode à la vie, à l'espoir !

A voir au cinéma, en streaming ou sur DVD.



Michel BROSSET