

HISTORIQUE

Septembre 2001, première journée départementale des mouvements et lieux d'Eglise en rural. Nous voulons réfléchir ensemble sur un thème qui sera notre fil rouge pour l'année. Un an plus tard le N° 1 de ILIM 45 voit le jour ; il remplace les différents journaux de nos mouvements et lieux respectifs. Il se veut un journal commun d'informations sur ce qui se vit dans le rural mais nous voulons aussi qu'il soit « formateur » avec un sujet d'actualité, de société avec des témoignages.

Le titre est bref mais il ne plaît pas ; dès le n°2 le journal s'appellera ESPERAL 45 Espérance en rural pour ne plus en changer même s'il nous est fait remarquer que Espéral est un médicament contre l'alcoolisme.

Un comité de rédaction est mis en place ; il est composé de quatre personnes (aujourd'hui nous ne sommes plus que trois, une ou deux personnes seraient les bienvenues).

Le CMR accepte de gérer financièrement et statutairement. Les envois bénéficient de la commission paritaire acquise en juin 1987 par le CMR pour sa revue « Le Lien des Ruraux » ; commission paritaire que nous avons perdue depuis à cause du nombre insuffisant d'abonnés, ce qui a pour conséquences que le coût d'envoi est multiplié par deux... Alors n'oubliez pas de vous abonner.

Chaque mouvement ou lieu a ses pages de couleur différentes. L'impression et les tirages se font au presbytère de

Chateaurenard sur une machine qui accepte difficilement les 8000 ou 9000 tirages sans se reposer. Une demi-journée n'est pas suffisante pour faire le travail, et je ne vous parle pas des feuilles salies à refaire, de l'état psychologique et des mains de l'opérateur et bien d'autres anecdotes... Et au passage je dirais un grand merci au prêtre de Chateaurenard de l'époque car je ne suis pas sûr que nous ayons toujours payé le nombre exact de cartouches d'encre. Ensuite il fallait assembler les feuilles, les agraffer, plier le document, mettre la bande d'envoi et l'étiquette avec l'adresse... Une demi-journée de travail pour 5 à 6 personnes.

Pour une meilleure présentation et un travail beaucoup plus propre, avec le n°13 le comité de rédaction décide de faire imprimer le journal mais le travail d'assemblage reste le même, les pages couleurs et l'agrafage posent problème à l'imprimeur. Alors avec le numéro 21 nous confions la réalisation complète à l'imprimeur ; en supprimant les pages couleur, l'agrafage, le tirage en A3 plié en deux cela ne nous revient pas plus cher ; et cela donne comme résultat ce que vous avez sous les yeux... et regardez-le bien car c'est sûrement le dernier numéro avec cette page de couverture... Le prochain numéro sera relooké, mais suspens...

Jean Desante

